

Cette catégorie couronne des réalisations exceptionnelles de diffusion des connaissances, que ce soit des projets multimédias, des spectacles ou festivals mettant à l'honneur la culture traditionnelle, des projets de mise en valeur en milieu scolaire, des publications, des expositions ou des circuits de patrimoine.



## MRC DE BELLECHASSE

### Municipalité de Saint-Gervais

*Parc historique La Promenade des Sœurs*

Situé au cœur de la municipalité, le parc historique La Promenade des Sœurs constitue un véritable carrefour de rencontre pour les citoyens. Doté de six panneaux d'interprétation qui retracent les 225 ans d'histoire de la municipalité, le parc met en valeur les édifices institutionnels et le patrimoine bâti de Saint-Gervais.

## MRC DE L'ÎLE-D'ORLÉANS

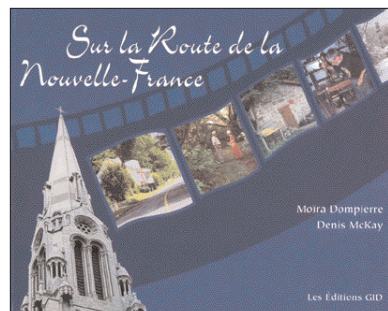


### Fondation François-Lamy, Sainte-Famille

*Exposition « La famille avant tout ! »*

La Fondation François-Lamy a pour mission de préserver et de mettre en valeur le patrimoine naturel, architectural et culturel de Sainte-Famille et de l'île d'Orléans. Original, le scénario de l'exposition « La famille avant tout ! », réalisée en 2004-2005, est axé sur la découverte de la richesse patrimoniale de l'île d'Orléans et sur l'aventure humaine qui fut à son origine. Ce projet diffuse des connaissances sur l'histoire familiale et l'évolution des conditions de vie dans le Québec rural depuis la colonisation, à travers les événements de la grande et de la petite histoire.

## MRC DE LA CÔTE-DE-BEAUPRÉ

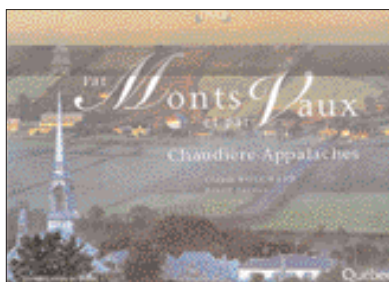


### Moira Dompierre et Denis McKay

*Livre Sur la route de la Nouvelle-France*

Publié en 2004, le livre *Sur la route de la Nouvelle-*

*France* présente de façon originale l'avenue Royale, cette vieille artère qui relie le passé au présent. On y découvre, racontée en plusieurs récits et en photographies, une côte de Beaupré qui se dévoile comme un musée à ciel ouvert : ici se dressent une maison ancestrale, une chapelle et une croix de chemin ; là apparaissent un caveau à légumes, un four à pain, un attrait touristique, un résidant typique, un site historique ou une œuvre artistique.



## MRC DES ETCHEMINS

### Claude Bouchard, Lac-Etchemin

*Livre Par monts et par vaux*

Claude Bouchard est coauteur du magnifique livre *Par monts et par vaux*, publié par les Publications du Québec en juin 2004. Les photographies et les légendes de M. Bouchard, accompagnées du texte de présentation de Benoît Lacroix, font connaître la grande diversité patrimoniale de la région de Chaudière-Appalaches au fil des saisons.

## MRC DE L'AMIANTE



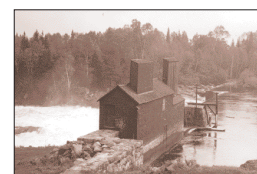
### Musée minéralogique et minier de Thetford Mines

*Exposition « Les grandes mouvances »*

L'exposition « Les grandes mouvances » a réussi un véritable tour de force en présentant les effets de l'expansion minière sur les communautés, parmi lesquels on compte les grands déménagements de quartiers entre 1953 et 1973, la vidange d'un lac, la disparition de villages et la démolition d'édifices publics.

Avec cette exposition, la communauté redécouvrirait son appartenance au milieu minier et son musée. Les visiteurs ont pu revivre la naissance des premières villes minières du Québec, appréhender le mode de développement atypique caractérisant la région et surtout, saisir l'ampleur de ces grandes mouvances uniques dans l'histoire du Québec.

## MRC DE LA JACQUES-CARTIER



### Municipalité de Shannon

*Mise en valeur du site de l'ancienne centrale Saint-Gabriel*

Le site de l'ancienne centrale Saint-Gabriel est un parc composé d'éléments archéologiques *in situ*, d'une centrale hydroélectrique construite en 1899 et d'un aménagement respectueux du paysage naturel. Il propose des panneaux d'interprétation portant sur l'environnement ainsi que sur le patrimoine industriel et irlandais de la région. Un kiosque permet de réunir la population lors de différentes manifestations en plein air. Cet ensemble offre donc un amalgame parfait entre environnement, culture et patrimoine !

## MRC DE L'ISLET

### Corporation des Arts et de la culture de L'Islet



*Exposition « Les métiers à tisser Leclerc, des liens à tisser entre le passé et le présent »*

À l'initiative de la Corporation des Arts et de la culture de L'Islet, cette exposition

a rendu hommage à une famille de bâtisseurs et a relaté la riche histoire de ce patrimoine industriel qui a fait la renommée de L'Islet de 1875 à 1995. Elle a dressé un portrait complet du développement et de l'évolution de cette entreprise grâce à de nombreux documents et artefacts, appuyés par une solide recherche et une bonne présentation visuelle.

## MRC DE LOTBINIÈRE

### Liliane Jalbert, enseignante à l'école de l'Amitié, Sainte-Agathe-de-Lotbinière *Projet « Page d'histoire »*



De novembre 2002 à mai 2003, dans le cadre des Fêtes du 150<sup>e</sup> de la municipalité, Liliane Jalbert a conçu le projet à caractère pédagogique « Page d'histoire », destiné aux élèves du troisième cycle du primaire. Ce projet leur a permis de découvrir la communauté, ses

habitants et leur mode de vie, en réalisant entre autres des arbres généalogiques, un cadre de photographies familiales, une exposition publique d'objets anciens et des enquêtes orales auprès de leurs aînés. Les élèves ont également pu vivre une journée de classe à l'ancienne.

## MRC DE MONTMAGNY

### Société de conservation du patrimoine et Comité d'embellissement de Saint-François-de-la-Rivière-du-Sud

*Circuit d'interprétation du Site historique de Saint-François-de-la-Rivière-du-Sud*



L'arrondissement historique de Saint-François-de-la-Rivière-du-Sud, caractérisé par son site institutionnel classé érigé à flanc de rocher et situé en retrait de la rue principale, constitue l'un des éléments les plus pittoresques du paysage rural de la région. Le travail soutenu des deux organismes a permis de préserver l'état d'authenticité de cet ensemble architectural et de le mettre en valeur par l'aménagement d'un circuit d'interprétation patrimoniale.

## MRC DE CHARLEVOIX

### ET DE CHARLEVOIX-EST

#### Ville de Baie-Saint-Paul



*Circuit du patrimoine bâti de Baie-Saint-Paul*

Ce circuit original intègre l'art et l'histoire au patrimoine. Des œuvres d'artistes peintres inspirées par l'architecture traditionnelle sont reproduites sur des panneaux d'interprétation et accompagnées de textes à caractère historique. Ce projet constitue un bel exemple de concertation entre les artistes, la municipalité et les résidents propriétaires.

#### Bibliothèque La Plume d'or

*Exposition patrimoniale*



Réalisée dans le cadre des Journées de la culture, cette exposition traduit plus de 50 années de vie scolaire en milieu rural. Cette initiative de la bibliothèque de Sainte-Aimée-des-Lacs s'est avérée très significative pour la communauté et constitue un bel exemple de mise en valeur du patrimoine local par le biais des arts et de l'éducation.

## MRC DE ROBERT-CLICHE

### Comité Patrimoine Action de Beauceville inc.

*Festivités du centenaire de Beauceville*

Le Comité Patrimoine Action de Beauceville inc. a géré et organisé, pendant plus d'un an, les festivités entourant le centenaire de Beauceville (1904-2004). Ces célébrations exceptionnelles ont mis en valeur les richesses historiques et patrimoniales de la communauté. Elles ont été l'occasion de présenter plus d'une trentaine d'activités adaptées à tous les goûts.

