



## LAURÉATS 2017

### CONSERVATION ET PRÉSERVATION

La catégorie **CONSERVATION ET PRÉSERVATION** souligne des contributions exemplaires en interventions physiques effectuées sur un bien mobilier, un bâtiment, un bien immobilier ou un ensemble bâti d'intérêt patrimonial visant à le mettre en valeur ou à le conserver dans le respect de l'ensemble de ses caractéristiques d'origine.

#### **MRC DE BEAUCE-SARTIGAN**

La réfection de la maçonnerie de la partie arrière du Centre culturel Marie-Fitzbach (datant de 1923), ainsi que l'ajout de plusieurs fenêtres de bois identiques à l'origine a été réalisé dans le plus grand respect du caractère patrimonial du bâtiment. On a également mis en lumière sa façade principale.

Pour avoir restauré et mis en valeur le Centre culturel Marie-Fitzbach, le prix a été décerné à la **Ville de Saint-Georges**.

#### **MRC DE BELLECHASSE**

D'importants travaux ont été réalisés tant à l'extérieur qu'à l'intérieur afin de préserver l'église de Beaumont, construite entre 1726 et 1739, qui est la plus ancienne de la région Chaudière-Appalaches. Un important travail de recherche a aussi été réalisé et a mené à un avis de classement par le ministre de la Culture et des communications.

Pour ce travail de restauration et de recherche, le prix a été remis à la **Fabrique de la paroisse de Saint-Étienne-de-Beaumont**

## **MRC DE CHARLEVOIX**

Bruno Côté revêt une signification particulière pour Charlevoix, étant reconnu comme l'un des plus grands paysagistes canadiens de sa génération. Le Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul a acquis une collection de 40 pochades de l'artiste, puis a mis en place un plan de conservation préventive pour en assurer la pérennité.

Bravo au **Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul**

## **MRC DE CHARLEVOIX EST**

La réalisation d'un inventaire architectural a permis à cette ville de qualifier les éléments les plus significatifs de son patrimoine bâti intimement lié à l'industrie papetière. La remise de fiches d'inventaire aux propriétaires visés, ainsi que la mise en place d'un programme d'aide technique et financier permet d'accompagner ceux-ci dans leurs réalisations futures.

Pour avoir réalisé cet inventaire architectural, le prix a été remis à la **Ville de Clermont**

## **MRC DE L'ÎLE-D'ORLÉANS**

Le propriétaire de cette maison ancestrale souhaitait lui redonner son look d'antan. Il avait validé, sur une photo d'époque, que le toit avait jadis été en bardeau de cèdre. L'entrepreneur choisi a utilisé les matériaux et les méthodes d'assemblage permettant de reproduire le plus fidèlement possible l'aspect d'origine de la maison.

Pour la réfection du toit de sa maison ancestrale, le prix a été remis conjointement au propriétaire, **M. Claude Bruneau** et à **Toitures R.P.**

## **MRC DE L'ISLET**

Ce bâtiment en pierre bâti au 18<sup>e</sup> siècle a fait l'objet d'une restauration remarquable. Remise en état de la maçonnerie, remplacement de la toiture par un revêtement en bardeau de bois, restauration du four à pain selon les techniques anciennes ont constitué l'essentiel des travaux.

Pour avoir restauré le Fournil-laiterie Pelletier, le prix a été remis à **M. Paul-Antoine Pelletier**

## **MRC DE LA CÔTE-DE-BEAUPRÉ**

Le propriétaire de cette maison datant de 1850 a eu la volonté de rendre à sa majestueuse demeure son aspect d'antan en remplaçant la couverture de bardeaux par une couverture de

tôle à la canadienne. L'intervention déterminante faite à la toiture et à ses éléments périphériques a rendu à cette demeure historique son intégrité d'origine.

Pour la restauration d'une maison centenaire à Château Richer, le prix a été remis à **Monsieur Louis Painchaud**.

#### **MRC DE LA JACQUES-CARTIER**

Vouée à la préservation et à la mise en valeur de la Chapelle Saint-Joseph-du-Lac, cette corporation dévoilait en 2016 le vitrail mettant en évidence la fenêtre en ogive et des éléments distinctifs du milieu. Aucune modification n'a été apportée à la fenêtre d'origine afin de préserver l'authenticité architecturale de ce joyau patrimonial de Fossambault-sur-le-Lac.

Pour la création et l'installation d'un vitrail, le prix a été remis à la **Corporation de la Chapelle Saint-Joseph-du-Lac**

#### **MRC DE LOTBINIÈRE**

Les propriétaires de « La maison de l'inspecteur » ont retiré le vinyle qui recouvrait les murs extérieurs et remis le revêtement d'origine, en plus de le repeindre avec des couleurs plus appropriées à son style et sa vocation de gîte touristique, le tout sous les conseils de l'architecte de la clinique d'architecture patrimoniale en Chaudière-Appalaches.

Bravo à **Mme Lise Provost et à M. Pierre Couture**

#### **MRC DE MONTMAGNY**

Le presbytère de la paroisse Saint-François-de-Sales de style Second Empire date de 1886. Converti en édifice à logement afin de le préserver, on a restauré ou restitué tous les éléments architecturaux caractéristiques qui étaient présents au moment de sa construction, comme la tôle à la canadienne et les consoles supportant les larmiers.

Pour la sauvegarde et la mise en valeur du presbytère de la paroisse Saint-François-de-Sales, le prix a été décerné aux **Habitations patrimoniales de Saint-François-de-la-Rivière-du-Sud**

#### **MRC DE LA NOUVELLE-BEAUCE**

Implanté vers 1828, on retrouvait sur ce site un moulin de bois de sciage et une meule à farine. À la suite de son acquisition en 2012, les propriétaires actuels restaurent le bâtiment dans l'objectif d'avoir un décor simple, pur et de bon goût, qui respecte sa valeur patrimoniale.

Pour la restauration du Moulin Parent à Saint-Isidore, le prix a été remis à MM **Romain Girard et Kostas Grusudis**

#### **MRC DE PORTNEUF**

Les travaux effectués à la Maison Plamondon de Saint-Raymond ont permis, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du bâtiment, une restauration à l'identique dans un contexte de mise en valeur. Né de l'engagement citoyen, ces travaux ont permis de mobiliser une communauté autour d'un projet patrimonial en parfaite adéquation avec l'histoire du bâtiment.

Pour avoir restauré la Maison Plamondon, le prix a été décerné à **La Fondation Plamondon**

#### **MRC DES APPALACHES**

Trois bâtiments miniers désaffectés datant de 1938, soit la forge, les treuils, et le chevalement, ont été restaurés pour aménager le site en un lieu d'interprétation de l'exploitation de l'amiante-chrysotile. Les diverses interventions et l'ajout d'une tour d'observation contribuent à revitaliser le centre-ville de Thetford Mines et à bonifier l'offre touristique régionale.

Pour la réalisation du Centre historique de la mine King – KB3, le prix a été remis au **Musée minéralogique et minier de Thetford Mines**

#### **MRC DES ETCHEMINS**

Dans le but de préserver leur résidence de style victorien construite en 1907, les propriétaires ont entrepris des travaux de restauration. Une majorité des composantes d'origine a été maintenue, telle que le revêtement mural extérieur, la balustrade de bois du balcon et les colonnes de la galerie.

Félicitations à **Madame Deborah Fox et à Monsieur Mario Lachance**

#### **MRC ROBERT-CLICHE**

Notre lauréate a procédé à la restauration d'une vieille grange située au cœur du village de Tring-Jonction. Le projet s'est échelonné de 2015 à 2016. La grange tient lieu maintenant de rassemblement pour la famille, les amis, les photos de mariage et suscite l'attention des passants.

Bravo à Mme **Manon Mathieu**

## **VILLE DE LÉVIS**

À la suite de sa pendaison et de l'exposition de son corps à Lévis en 1763, Marie-Josephte Corriveau entra dans l'imaginaire québécois. Les bénévoles de la Société d'histoire de Lévis, ayant découvert la cage en 2011, ont su rassembler les intervenants nécessaires à l'authentification de cet artefact d'importance nationale et assurer son rapatriement en 2016.

Pour le Rapatriement de la Cage de Marie-Josephte Corriveau, le prix a été décerné à la **Société d'histoire de Lévis**

## **VILLE DE QUÉBEC**

Les murs de brique de cette maison datant de 1916 ont été nettoyés, toutes les boiseries grattées et repeintes, de même que les fenêtres, les contre-fenêtres, les impostes et les moustiquaires. Les toits de tôle à la canadienne et à baguettes ont été repeints et certaines parties en bois endommagées ont été remplacées.

Pour les efforts déployés afin d'entretenir et de préserver la maison, le prix a été remis à **MM Martin Dubois et Martin Pelletier**

## PRÉSERVATION ET MISE EN VALEUR DU PAYSAGE

La catégorie **PRÉSERVATION ET MISE EN VALEUR DU PAYSAGE**, qui est une nouvelle catégorie en 2017, reconnaît une action ou projet visant à préserver ou mettre en valeur les éléments significatifs du paysage, par exemple : aménagements d'espaces publics, parcs, sentiers, sites préservés ou de découverte, aménagements paysagers, forestiers, agricoles, etc. ; mise en place de mesures incitatives ou de programmes innovateurs ; activités de sensibilisation ou d'interprétation du paysage ; affichage ayant un impact en regard du paysage.

### MRC DE BEAUCE-SARTIGAN

Entre 2014 et 2023, 100 sculpteurs issus de la Francophonie seront amenés à produire des sculptures monumentales qui seront installées de part et d'autre de la rivière Chaudière. Déjà, par l'installation de 30 œuvres, l'organisme lauréat contribue à mettre en valeur la rivière et ses rives, paysages si représentatifs de la Beauce.

Ayant pour mandat d'organiser 10 éditions d'un Symposium international de sculptures à Saint-Georges, le prix a été remis à **Beauce Art : L'international de la sculpture.**

### MRC DE BELLECHASSE

Saint-Nazaire est installée sur un promontoire à 500 m d'altitude et offre des panoramas saisissants. La municipalité a pris l'initiative d'aménager un terrain vacant afin d'offrir du stationnement et une aire d'observation meublée d'un kiosque, permettant ainsi aux citoyens et visiteurs d'apprécier les paysages environnants.

Pour avoir aménagé un terrain et un kiosque, le prix a été remis à la **Municipalité de Saint-Nazaire**

### MRC DE CHARLEVOIX

La création de ce sentier s'est faite dans le plus grand respect des composantes naturelles de l'environnement immédiat. Sa position géographique, soit à flanc de montagne, son relief marqué par une vallée escarpée et l'abondance des points de vue sur le fleuve, l'Isle-aux-Coudres et le village de St-Joseph-de-la-Rive, le distinguent de manière exceptionnelle.

Pour la Création du sentier de la Forêt marine/La Seigneurie, le prix a été remis à la **Municipalité des Éboulements**

## **MRC DE CHARLEVOIX EST**

Les paysages de Charlevoix tiennent la vedette du film *Charlevoix, un voyage à travers les saisons*, où se mêlent l'ambiance fluviale, l'air des montagnes, la flore, la faune et la musique unique de l'accordéoniste Suzie Gagnon. Véritable poème visuel révélé à travers des personnages typiques, ce film invite à la découverte paysagère.

Bravo aux réalisateurs du film *Charlevoix, un voyage à travers les saisons*, **Suzie Gagnon et Jean-Claude Dupuis**

## **MRC DE L'ÎLE-D'ORLÉANS**

La plus récente phase de mise en valeur du Parc de la Tour du Nordet comprenait notamment l'ajout de panneaux d'interprétation et l'installation de tables visant à promouvoir les artisans locaux. Rappelons que cette ancienne halte routière du Ministère des Transports, transformée en Parc, est maintenant un attrait incontournable de l'Île d'Orléans.

Pour avoir réalisé ces travaux, le prix a été remis à la **Municipalité de Saint-François, Île d'Orléans**

## **MRC DE L'ISLET**

Ce sentier présente 24 panneaux expliquant l'histoire maritime telle que les phares, leurs gardiens, les naufrages et certains phénomènes naturels, comme les marées. Deux pièces maîtresses ont été construites : la lanterne du phare du Pilier-de-Pierre et l'imposante structure stylisée du navire Canadian qui s'échoua sur la Roche à Veillon avant de couler.

Pour avoir réalisé l'aménagement du Sentier d'interprétation maritime, le prix a été remis à la **Corporation des Amis du Port-Joli**

## **MRC DE LA CÔTE-DE-BEAUPRÉ**

La MRC de La Côte-de-Beaupré décerne deux prix ex æquo dans cette catégorie.

### Premier lauréat

L'aménagement de cet espace public réintroduit la notion de parvis de l'église. Par son design, ses matériaux, son éclairage, le choix des végétaux et du mobilier urbain, la place valorise le patrimoine et met en valeur les lieux au cœur du noyau villageois, où l'on y tient des événements destinés à l'ensemble de la communauté.

Pour la création de la place des générations, le prix a été remis à la **Ville de Beaupré**

## Second lauréat

Ce commerce marque positivement le paysage de Saint-Tite-des-Caps par son intégration distinctive le long de la route 138. La façade du bâtiment, l'aménagement paysager et l'affichage forment un ensemble de très grande qualité qui préserve la lecture du paysage avec ses vues sur les champs et la vallée ouverte de Saint-Tite-des-Caps.

Pour l'ensemble des interventions, le prix a été remis à **Simard Cuisine et salle de bains**.

## **MRC DE LA JACQUES-CARTIER**

Grâce à une participation citoyenne remarquable, cette municipalité a réaménagé le Parc des Fondateurs et a redonné l'accès à la rivière des Hurons et à ses rives. Le mobilier du parc s'inspire de la nature et de l'histoire du milieu, alors que les formes et les couleurs s'harmonisent aux bâtiments patrimoniaux environnants.

Pour avoir réaménagé le Parc des Fondateurs, le prix a été remis à la **Municipalité de Stoneham-et-Tewkesbury**

## **MRC DE LOTBINIÈRE**

Cette organisation a aménagé des sentiers de randonnée, de vélo de montagne ainsi que des pistes de luge afin de faire profiter aux visiteurs de la vue et du paysage naturel unique de Lotbinière. Ce réseau intégré présente la flore et la faune unique du Mont Sainte-Marguerite, ainsi que divers secteurs d'intérêt.

Pour avoir aménagé des sentiers dans le respect de la morphologie et de la topographie du terrain, le prix a été décerné au **Domaine du Radar à Saint-Sylvestre**

## **MRC DE MONTMAGNY**

Les effets de la déprise agricole dans les Appalaches ont motivé le démarrage de la culture de l'argousier : 16 000 arbustes ont été plantés sur 10 hectares. Cette initiative prouve qu'il est possible de marier développement économique, agriculture et mise en valeur des paysages.

Pour le maintien de paysages agricoles sur les territoires de Sainte-Lucie-de-Beauregard et de Saint-Paul-de-Montminy, le prix a été remis à **Argousier des Appalaches**



## **MRC DE LA NOUVELLE-BEAUCE**

Ce parc écologique et historique de 53 hectares est aménagé sur la plaine alluviale de la rivière Chaudière. On y retrouve un Éco-refuge érigé à 5 mètres au-dessus du sol, une passerelle de 270 mètres de long sur 5 mètres de hauteur, un vaste marais faunique, des trottoirs de bois submersibles et des panneaux d'interprétation pour mieux comprendre les inondations de la rivière Chaudière.

Pour la mise en valeur de la plaine inondable de la rivière Chaudière, le prix a été remis au **Domaine Taschereau – Parc Nature**

## **MRC DE PORTNEUF**

La promenade Jacques-Cartier est un aménagement permettant de replacer la rivière Jacques-Cartier au cœur de la ville de Pont-Rouge, en reliant le site patrimonial de pêche Déry à l'île Notre-Dame. Le projet permet de redonner la rivière aux citoyens tout en lui donnant un sens, la promenade étant agrémentée d'un circuit d'interprétation.

Bravo à la **Ville de Pont-Rouge** pour l'aménagement de la Promenade Jacques-Cartier

## **MRC DES APPALACHES**

Deux parcs ont été créés pour donner accès aux plans d'eau et mettre en valeur le patrimoine naturel et industriel. Le premier a été aménagé sur le site d'une ancienne centrale hydroélectrique et le second en bordure du lac Aylmer. Des panneaux d'interprétation retracent l'histoire du barrage et de l'ancienne usine de briques d'amiante et d'argile.

Pour l'aménagement des parcs du Pouvoir et de la Bricade, le pris a été remis à la **Municipalité de la Paroisse de Disraeli**

## **MRC DES ETCHEMINS**

En 2015, l'aménagement d'un jardin de plantes médicinales et comestibles sur un promontoire mettant en valeur le magnifique paysage naturel de Saint-Magloire a été réalisé. En prenant place sur les bancs rustiques ou en profitant de la gloriette pour un pique-nique, les visiteurs peuvent maintenant apprécier le paysage exceptionnel et grandiose des Appalaches.

Pour l'aménagement d'un jardin de plantes médicinales et comestibles, le prix a été décerné au **Jardin entre Ciel et Terre**

## **MRC ROBERT-CLICHE**

Le Domaine à l'Héritage est un hommage à l'Histoire et au patrimoine de la Beauce. En 2013, de nouveaux jardins y ont été aménagés. Sous le thème « Amours délices et rêves », ces jardins peuvent accueillir près de 1 000 personnes et serviront à la tenue de spectacles, mariage et événements divers.

Bravo au **Domaine à l'Héritage**

## **VILLE DE LÉVIS**

Ce projet d'aménagement d'une aire d'accueil pour les visiteurs a été conçu avec le souci de s'harmoniser avec le bâtiment patrimonial existant et de mettre en valeur les éléments significatifs du paysage agricole. L'ensemble de l'aménagement a été pensé afin de pointer le regard vers l'étendue des paysages de la bleuetière.

Pour la Transformation de la grange ancestrale, le prix a été remis à l'entreprise **Les Bleuets du Vire-Crêpes**

## INTERPRÉTATION ET DIFFUSION

La catégorie **INTERPRÉTATION ET DIFFUSION** souligne des actions de mise en valeur qui sensibilisent au patrimoine, soit par l'action ou par l'objet, ou encore par une diffusion plus classique du patrimoine comme des animations, des sentiers, des panneaux, des expositions, des publications, des projets multimédias, des circuits ou des spectacles.

### **MRC DE BEAUCE-SARTIGAN**

Ce projet a contribué à la mise en valeur d'un élément fort du patrimoine culturel beauceron par diverses initiatives, dont principalement la production du documentaire *Au fil de notre rivière Chaudière* ; la création d'une exposition itinérante de 160 photographies et la production de deux cahiers historiques.

Pour avoir réalisé le projet « Au Cœur de notre rivière Chaudière », le prix a été remis à la **Société historique Sartigan**

### **MRC DE BELLECHASSE**

En collaboration avec la station Passion FM, des capsules portant sur des éléments de l'histoire de Bellechasse ont été réalisées. La recherche, la rédaction et la narration de cette série intitulée Moments d'histoire : Bellechasse se raconte ont été effectuées par Claude Gignac, bénévole à la station et administrateur à la Société historique de Bellechasse.

Pour avoir réalisé et diffusé une centaine de capsules audio-numériques, le prix a été remis à la **Société historique de Bellechasse**

### **MRC DE CHARLEVOIX**

Cet événement anime le cœur du village alors qu'artistes locaux, amateurs et professionnels sont en fête durant 3 jours mettant en valeur les différentes facettes du patrimoine insulaire et québécois, notamment par le conte et la musique traditionnelle. Les artisans locaux ont même été sollicités afin de créer une ceinture fléchée tissée propre au festival.

Bravo au **Festival de folklore de l'Isle-aux-Coudres**

## **MRC DE CHARLEVOIX EST**

Le Parcours géologique de Charlevoix, disponible en téléchargeant une application mobile gratuite, comprend vingt cinq sites dont, notamment, ceux témoignant de l'impact météoritique datant de 350 millions d'années et ayant créé l'astroblème de Charlevoix. Description des lieux, interprétation du phénomène et illustrations permettent la découverte de la géologie régionale de manière autonome.

Pour avoir créé l'application Parcours géologique de Charlevoix, le prix a été remis à **l'Observatoire de la Géosphère de Charlevoix et Sciences@CECC**

## **MRC DE L'ÎLE-D'ORLÉANS**

Le documentaire *Mémoires de Saint-Laurent* présente les témoignages de citoyens de Saint-Laurent qui décrivent leur relation au fleuve, l'influence du Chantier maritime sur la vie au village et les caractéristiques de la vie sur une île. Ce projet visait à immortaliser la mémoire des citoyens ayant connu l'époque du Chantier maritime.

Pour la réalisation du documentaire *Mémoires de Saint-Laurent*, le prix a été remis au **Parc Maritime Saint-Laurent**

## **MRC DE L'ISLET**

Cet événement a présenté une série d'activités qui ont permis aux festivaliers de découvrir le patrimoine de Saint-Jean-Port-Joli, que l'on pense à Marcher Saint-Jean-Port-Joli, au Marché des métiers d'art, ou encore, au Prix de la relève en sculpture sur bois. On a reconnu la créativité et la pérennité du projet et son apport à la collectivité.

Pour avoir réalisé des activités de découverte du patrimoine de Saint-Jean-Port-Joli, le prix a été remis à la **Biennale de la sculpture de Saint-Jean-Port-Joli**

## **MRC DE LA CÔTE-DE-BEAUPRÉ**

Une trentaine de personnes âgées, dont la moyenne d'âge était de 83 ans, ont été interviewées et photographiées afin de voir la Côte-de-Beaupré à travers leurs yeux. Certaines entrevues ont fait l'objet d'une émission diffusée à la télévision régionale, en plus d'être présentées lors de l'exposition « La Côte-de-Beaupré se révèle ».

Pour le projet Mémoire de la Côte, le prix a été remis **Aux Trois Couvents, lieu de découvertes culturelles**

## **MRC DE LA JACQUES-CARTIER**

La série documentaire *Vent de mémoire* coproduite avec CCAP.Tv retrace le passé d'au moins quatre municipalités de La Jacques-Cartier grâce aux témoignages d'âinés. Ayant reçu un accueil favorable dans la communauté et une visibilité accrue sur les réseaux sociaux, cette série sert maintenant d'outil pédagogique.

Bravo à la réalisatrice **Geneviève Roussel** pour la série documentaire *Vent de mémoire*

## **MRC DE LOTBINIÈRE**

Quatre personnes engagées ont participé à l'écriture de cet ouvrage de référence qui permet la découverte des merveilles architecturales et artistiques des trésors religieux sur l'ensemble du territoire de Lotbinière. Sa réalisation a nécessité plus de deux ans de recherche et de travail sur le terrain.

Pour la Publication du livre *Patrimoine religieux en Lotbinière*, le prix a été remis à **Patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière**

## **MRC DE MONTMAGNY**

Ce projet a permis à des jeunes de 6 à 17 ans de présenter huit légendes des secteurs centre et sud de la MRC. Leur travail de recherchistes, de journalistes et d'auteurs est devenu un recueil édité et chacune des légendes se retrouve sur un panneau commémoratif installé dans le Parc des Appalaches.

Pour la Réalisation du projet Contes et légendes au cœur du Parc des Appalaches, le prix a été décerné à **L'ABC des Hauts-Plateaux**

## **MRC DE LA NOUVELLE-BEAUCE**

Les visiteurs ont pu admirer 151 pièces artisanales mettant en valeur des savoir-faire artisanaux traditionnels des arts textiles et des photos illustrant l'implication des membres dans les œuvres sociales de Sainte-Marie et de la région à travers les années. Aussi, des vidéos de l'exposition diffusées sur Facebook ont rejoint le grand public.

Pour avoir réalisé l'exposition D'hier à aujourd'hui, le prix a été remis au **Cercle des Fermières de Sainte-Marie**

## **MRC DE PORTNEUF**

Le projet de circuit historique réalisé pour l'anniversaire de Donnacona met en valeur un patrimoine architectural significatif non seulement pour la ville, mais également pour l'ensemble de la région de Portneuf. En interprétant l'emblématique quartier des Anglais, le circuit participe au sentiment d'appartenance de citoyens.

Bravo au **Comité des Fêtes du 100<sup>e</sup> anniversaire de Donnacona pour la réalisation** du Circuit historique de la Ville de Donnacona

## **MRC DES APPALACHES**

Intitulé « Kinnear's Mills, au détour d'une rivière, autour de quatre églises », ce livre raconte l'histoire de ce village de 364 habitants et présente son patrimoine bâti, archéologique, matériel et immatériel. Cette publication, présentée sous une forme graphique très vivante et actuelle, s'adresse autant aux résidents qu'aux visiteurs du site patrimonial qui regroupe quatre églises.

Pour la production du livre sur l'histoire de leur village, le prix est remis à la **Municipalité de Kinnear's Mills**

## **MRC DES ETCHEMINS**

L'histoire du patrimoine acéricole est une grande richesse collective rurale. Ce collectionneur de Saint-Zacharie a retracé plus de 150 brevets d'invention de chalumeaux datant entre 1860 et 1950. Afin de diffuser le résultat de ses recherches, il a publié le livre *Chalumeaux, brevets et objets acéricoles d'autrefois* et a également participé à des expositions.

Félicitations à M. **Jean-Roch Morin, chercheur et auteur**

## **MRC ROBERT-CLICHE**

Lancé à l'automne 2016, le circuit patrimonial de la MRC Robert-Cliche sur BaladoDécouverte relie les dix municipalités de la MRC. Au total, c'est plus d'une centaine de points d'intérêt qui sont présentés au grand public. Chaque attrait est documenté d'images, de textes et de capsules audio ou vidéo pour raconter l'histoire et le patrimoine des municipalités.

Bravo au **Comité culturel de la MRC Robert-Cliche**

## VILLE DE LÉVIS

Désirant créer un lien fort avec sa communauté, cette corporation a su miser sur les témoignages des résidents du village de Saint-Nicolas par la réalisation d'une exposition mettant en valeur des enquêtes ethnologiques. Agrémentée d'objets d'époque, l'exposition a aussi permis de conscientiser la population à l'importance de son patrimoine.

Pour la réalisation de l'exposition Histoires de village, le prix a été décerné à la **Corporation du Presbytère Saint-Nicolas**

## VILLE DE QUÉBEC

Cette exposition retrace l'évolution de l'engagement spirituel et social des Augustines du Québec. On y découvre leur œuvre sociale auprès des malades, leur mode de vie communautaire et leur idéal d'équilibre entre action et contemplation. Les objets choisis parmi la collection de 40 000 artefacts issus des 12 monastères-hôpitaux des Augustines illustrent les thématiques abordées.

Pour la présentation de l'exposition Augustines : soigner corps et âme, le prix a été remis au **Monastère des Augustines**

## PORTEURS DE TRADITION

La catégorie **PORTEURS DE TRADITION** rend hommage aux personnes reconnues dans leur milieu, qui possèdent une somme de connaissances et la maîtrise d'une pratique culturelle traditionnelle liée à différents métiers, au conte, à la chanson, à la musique, aux arts visuels et aux métiers d'art, ainsi qu'aux coutumes et rituels. Le Porteur de tradition a reçu ses connaissances de la génération précédente et est le maillon actuel de la chaîne de transmission.

### MRC DE BELLECHASSE

Ces sœurs jumelles sont grandement impliquées dans leur communauté. Au sein du Cercle de fermières, elles transmettent leur savoir-faire artisanal du métier, tricot et crochet. Lors des Journées de la Culture ou de fêtes locales, elles parlent avec passion des arts textiles, de l'utilisation du lin ou de la fabrication du savon du pays.

Bravo aux **sœurs Cécile et Pauline Nadeau**

### MRC DE CHARLEVOIX

Ayant grandi sur le site du moulin banal aux Éboulements, il y exerce la profession de meunier depuis 25 ans. Il produit des farines de blé et de sarrasin selon un processus de mouture traditionnelle sur moulage de pierre et possède toutes les habiletés pour entretenir et restaurer le moulin et ses composantes.

Notre lauréat est **M. Jean-Guy Tremblay, meunier**

### MRC DE CHARLEVOIX EST

Cette artisane maîtrise la technique du tapis crocheté, technique notamment à l'origine de la renommée de Charlevoix en matière de métiers d'art. Elle a contribué à son rayonnement en œuvrant dans le fameux atelier école de Georges-Edouard Tremblay, dont elle est l'une des dernières élèves, et en transmettant son savoir à de plus jeunes artisanes.

Bravo à notre lauréate, l'artisane **Claire Thibault**

### MRC DE L'ISLET

Depuis plus de 20 ans, elle dispense bénévolement ses connaissances en tissage au sein du Cercle des Fermières de Tourville dont elle fait partie et est active depuis 60 ans. Comme



porteur de tradition, elle contribue à la transmission du patrimoine immatériel local et régional.

Pour sa maîtrise des arts textiles et sa passion à transmettre ce savoir-faire traditionnel, le prix a été remis à **Mme Véronique Lord, Tisserande**

#### **MRC DE LA CÔTE-DE-BEAUPRÉ**

Cette famille œuvre depuis plus de 60 ans sur la Côte-de-Beaupré en perpétuant un art en voie de disparition : le cuivre repoussé. Le fondateur, Albert Gilles, a acquis sa formation en France et a transmis son savoir-faire à son épouse, sa fille Diane et sa petite-fille Sophie. E plus, la famille Gilles a créé un atelier d'art interactif unique en Amérique du Nord.

Bravo à la **Famille Gilles, de Cuivres d'Art Albert Gilles**

#### **MRC DE LOTBINIÈRE**

Pendant 27 ans, notre lauréate siège au Conseil local du cercle des Fermières de Saint-Louis-de-Lotbinière et remporte 6 fois le trophée d'Artisane de l'année. Elle se fait un point d'honneur d'acquérir de nouvelles techniques tant en tricot, tissage, broderie, fléché... et d'en faire profiter les membres de son Cercle et des Cercles voisins.

Pour celle qui ne compte jamais son temps pour transmettre ses connaissances, le prix a été remis à **Mme Clémence Habel, artisane textile**

#### **MRC DE MONTMAGNY**

Très impliquée dans sa communauté, notre lauréate a été présidente du Cercle de Fermières de Sainte-Apolline et co-fondatrice d'une boutique d'artisanat. Diverses activités intergénérationnelles, dont l'animation d'activités parascolaires et communautaires avec les jeunes, lui permettent de faire la promotion de différentes techniques traditionnelles pour la confection d'articles courants utilisés autrefois.

Le prix a été remis à **Mme Laurette Lachance, artisane**

#### **MRC DE LA NOUVELLE-BEAUCE**

Fondée en 1903 par son arrière-grand-père, Augustin Cliche et ses fils, cette entreprise exploitée par notre lauréat œuvre dans le respect des méthodes traditionnelles d'ébénisterie, qu'il a transmises à ses enfants. Peut-être aurons-nous l'occasion de voir un jour une 5<sup>e</sup> génération de Cliche à la Scierie-Menuiserie.

Bravo à **M. François Cliche**, ébéniste artisan, propriétaire de la **Scierie-Menuiserie Alphonse-Cliche de Vallée-Jonction**

#### **MRC DE PORTNEUF**

Grâce à la somme de ses connaissances et à sa maîtrise indéniable des techniques, notre lauréat a participé concrètement à la préservation du patrimoine bâti de Deschambault-Grondines. L'exemple qu'il a donné au fil de sa carrière auprès de ses pairs, de citoyens et de ses clients fait de lui un véritable porteur de tradition.

Le prix a été remis à l'ébéniste **Robert Mainguy**

#### **MRC DES APPALACHES**

Cette artisane de 78 ans, douée d'un esprit entrepreneurial, a partagé sa passion pour le tricot et ses connaissances de multiples façons. La Thetfordoise a tenu boutique pendant 32 ans, enseigné à 7 000 personnes et animé pendant 10 ans une émission de télévision diffusée sur le canal communautaire dans plusieurs régions du Québec.

Le Prix est décerné à **Mme Huguette Poulin**, tricoteuse et animatrice d'une émission de télévision qui a fait le tour du Québec

#### **MRC DES ETCHEMINS**

Membre du Cercle des fermières de St-Benjamin, cette artisane de talent conçoit des vêtements et objets utilitaires. Elle maîtrise différentes techniques (tricot, broderie et tissage), conçoit des patrons et réalise des créations originales. Reconnue pour sa générosité, elle est toujours disponible pour partager ses connaissances et encourager d'autres personnes à poursuivre leur travail.

Félicitations à Mme **Rose-Aline Venable**, artisane

#### **MRC ROBERT-CLICHE**

Parce que le trappage témoigne de l'époque de laquelle il est issu et qu'il évoque le mode de vie des gens qui le pratiquait autrefois, notre lauréat se veut porteur de souvenirs. Il transmet cette tradition et ce savoir-faire à tous ceux qui ont de l'intérêt pour cette pratique, permettant ainsi de la garder vivante encore aujourd'hui.

Bravo à M. **Guy Fortin**, trappeur

## VILLE DE LÉVIS

Notre lauréat a su donner au personnage Jos Violon une authenticité et une vraisemblance avec une langue juste et une émotion sincère. Il crée maintenant des contes originaux faisant ainsi revivre cette tradition. Il est devenu l'une des figures emblématiques de la Maison natale de Louis Fréchette et même de Lévis.

Pour la transmission de la tradition de conteur, le prix a été remis à M. **Olivier Turcotte**

## VILLE DE QUÉBEC

Fille et petite-fille de violoneux gaspésiens, notre lauréate joue du violon depuis son plus jeune âge. Dépositaire du répertoire de sa famille, c'est principalement par l'entremise de son père qu'elle a été initiée à cette musique. Elle transmet ses connaissances et est l'une des rares femmes au Québec à porter une tradition musicale familiale.

Pour sa contribution à la préservation de la musique traditionnelle québécoise, à sa transmission et à son renouvellement, le prix a été décerné à la **violoneuse et chanteuse Liette Remon**

## PRIX AUX ÉLUS

Depuis la 6<sup>e</sup> édition en 2015, les 17 partenaires des Prix du patrimoine désirent reconnaître le travail d'élus qui se sont particulièrement démarqués par leurs réalisations dans la mise en valeur du patrimoine et de l'histoire au sein de leur communauté.

Les MRC de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches, ainsi que les villes de Lévis et de Québec, ont été invitées à soumettre des candidatures d'élus qui, selon elles, ont réalisé des projets répondant à cet objectif.

### RÉGION DE LA CHAUDIÈRE-APPALACHES

Impliqué dans divers comités, notre lauréat a toujours eu à cœur la préservation du patrimoine beauceron. Au cours des deux dernières années, il a participé à de nombreux projets en lien avec l'interprétation et la diffusion du patrimoine ainsi qu'à un projet mettant en valeur la transmission du savoir par des porteurs de tradition.

Pour son apport à la réalisation du circuit patrimonial de la MRC Robert-Cliche, un circuit qui relie les dix municipalités de la MRC ;

Pour son investissement dans la réalisation de dix capsules vidéo portant sur des métiers traditionnels beaucerons ;

Pour son appui à la réalisation du livre historique de la municipalité de Saint-Alfred, *Une collectivité, une paroisse, une municipalité* ;

Pour son dévouement à la préservation du patrimoine religieux de la paroisse de Sainte-Famille-de-Beauce ;

Pour sa participation active aux nombreuses initiatives et comités visant la préservation et la mise en valeur du patrimoine,

Bravo au maire de Saint-Alfred, **M. Jean-Roch Veilleux**

### RÉGION DE LA CAPITALE-NATIONALE

Notre lauréat est ethno-historien de formation. À titre de conseiller municipal et responsable des dossiers culturels dans la municipalité rurale de Deschambault-Grondines, il s'intéresse depuis 20 ans au développement culturel. Faire connaître et reconnaître la contribution de la culture pour l'épanouissement et la survie des régions, voilà son engagement.

Pour avoir initié et coordonné la démarche concertée de conversion du presbytère de Grondines à des fins culturelles et communautaires ;

Pour avoir participé au projet de relocalisation de la bibliothèque L'Ardoise ;

Pour son rôle dans la poursuite et le suivi du projet d'aménagement et de mise en valeur du Sentier de la Fabrique ;

Pour ses implications à titre de conseiller municipal et représentant élu de conseils d'administration d'organismes à caractère patrimonial,

Bravo à **M. Christian Denis**